

лирично — занев и подвижно — припев. Чисто интонировать отрезок мелодии, исполняемый на одном звуке *ми*. Чувствовать скачки мелодии на квинту вниз (*ля — ре*), кварту вверх (*соль — до₂*), сексту вверх (*ми — до₂*). Петь негромко, усиливая звучание в припеве, но не форсировать звук. Выполнять фермату в конце запева. Правильно произносить гласные звуки в словах: «оконышко», «солнышко», «улыбается», «стараётся», «жмуряется», «весна»; согласную «т» в слове «нет».

Методические указания. При разучивании песни педагог помогает детям правильно начать песню — взять звук *ми* первой октавы, так как вступление заканчивается на звуке *ре* второй октавы. Кроме того, педагог помогает детям точно выдерживать интонацию в 15—16-м тактах, в связи с тем что аккомпанемент не поддерживает мелодию. Для чистого интонирования звука *до₂* и малой терции можно поупражняться на песенке «Куда летиши, кукушечка?» (русская народная песня), обработка В. Агафонникова. В качестве распевки хорошо также использовать песню «Гори» Е. Тиличеевой, в мелодии которой есть поступенный ход вверх и квarta вверх.



Горнtru-бит сигнал сутра! Та-ра-ра! Та-ра - ра!

СВЕТЛЫЙ ДОМ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова А. Кузнецовой

Музыка Т. Попатенко

Широко, напевно

mf



1. Ра-но ут-ром в светлый дом, в светлый

Нар

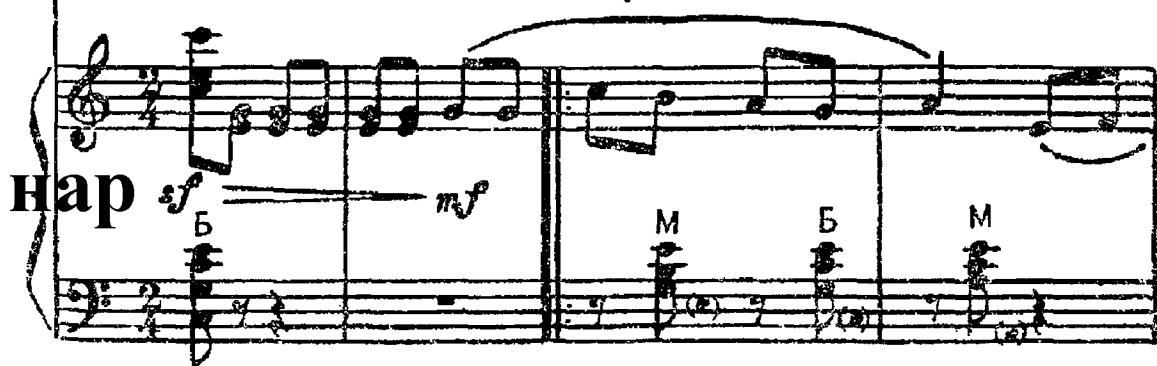
f

mf

М

Б

М



дом. Все мы ра_дос_тно и _ дем, все и -

Б М Б М

Припев. Немного живее

- дем. В э_том до_ме дет_ский сад, - он у -

- стро_ен д_ля ре_бят. В э_том до_ме дет_ский сад, - он у -

Для повторения

Для окончания

A musical score for two voices (M and B) and piano. The vocal parts are in soprano range. The piano part includes bass notes and chords. Measure 1 shows 'М' and 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 2-3 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 4-5 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 6-7 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 8-9 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 10-11 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 12-13 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 14-15 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 16-17 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 18-19 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 20-21 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 22-23 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 24-25 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 26-27 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 28-29 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 30-31 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 32-33 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 34-35 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 36-37 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 38-39 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 40-41 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 42-43 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 44-45 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 46-47 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 48-49 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 50-51 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 52-53 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 54-55 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 56-57 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 58-59 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 60-61 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 62-63 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 64-65 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 66-67 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 68-69 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 70-71 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 72-73 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 74-75 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 76-77 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 78-79 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 80-81 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 82-83 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 84-85 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 86-87 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 88-89 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 90-91 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 92-93 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 94-95 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 96-97 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 98-99 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 100-101 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 102-103 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 104-105 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 106-107 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 108-109 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 110-111 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 112-113 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 114-115 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 116-117 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 118-119 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 120-121 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 122-123 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 124-125 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 126-127 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 128-129 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 130-131 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 132-133 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 134-135 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 136-137 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 138-139 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 140-141 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 142-143 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 144-145 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 146-147 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 148-149 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 150-151 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 152-153 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 154-155 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 156-157 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 158-159 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 160-161 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 162-163 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 164-165 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 166-167 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 168-169 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 170-171 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 172-173 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 174-175 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 176-177 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 178-179 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 180-181 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 182-183 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 184-185 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 186-187 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 188-189 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 190-191 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 192-193 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 194-195 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 196-197 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 198-199 show 'Б' singing eighth-note patterns. Measures 200-201 show 'Б' singing eighth-note patterns.

— строен для ребят.

2. Много

3. Песни

1. Рано утром в светлый дом,
В светлый дом
Все мы радостно идем,
Все идем.

Припев: В этом доме детский сад, }
Он устроен для ребят. } 2 раза

2. Много книжек в доме есть,
В доме есть.
И игрушек там не счасть,
Нет, не счасть.

Припев.

3. Песни, пляски, игры в нем,
Игры в нем.
В этом доме мы растем,
Мы растем.

Припев.

Диапазон песни: *до* — *до₂*.

Программное содержание. Продолжать учить детей воспринимать и передавать в пении веселый, радостный характер песни. Исполнять ее напевно; в умеренном темпе нет запев и немного живее припев. Правильно брать дыхание, начиная пение сразу после вступления. Чисто интонировать скачки мелодии на кварту вверх (*соль* — *до₂*), кварту вниз (*ля* — *ми*), чувствовать и передавать в пении поступенное движение мелодии припева вниз. Выпевать долгие ноты (половинные, слигованные с восьмой). Точно интонировать окончания первой и второй музыкальных фраз в припеве, слышать их различие. Сохранять чистоту интонации припева в пении на одном звуке *фа*, соблюдать паузы.